



NIR

Audi

**GRANDSPHERE
CONCEPT**

Stil

**Lacoste'dan
Fransız
spor ruhu
koleksiyonu**

**Land Rover'dan
Bond anısına**

Siber saldırıdan
korunmanın
4 temel adımı

**BASE KAPILARINI
SANATA AÇIYOR**

Brooks Brothers

TAKIM ŞIKLIĞI

Bir hayalle başlamıştık...

actYAPI

İNŞAAT TURİZM SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.

www.actyapi.com.tr



36

56



10

OTOMOBİL

Land Rover'dan
Bond anısına

14

STİL

Şehre dönüşte
takım şıklığı

18

SANAT

BASE kapılarını
sanata açıyor

46

GURME

Piyano eşliğinde
Sushi lezzetleri

50

TEKNOLOJİ

Bir siber saldırıdan
korunmanın dört temel
adımı

56

MODA

Levi's Sonbahar/Kış
2021 koleksiyonunu
tanıttı

24

TREND

Lacoste'dan Fransız
Spor Ruhu Koleksiyonu

32

GURME

Ege sahilinde Dry-Aged
biftek keyfi

60

PSİKOLOJİ

Yalnızlık hissi
ilişkinize zarar
vermesin

36

KONSEPT

Audi'den elektrikli
lüks sedan: Grandsphere

42

MODA

Beymen Club'a yeni
marka yüzleri

42



#05

Yeni Nesil Yayın- cılığın Ön- cüsü

Z Kuşağı, çevreci, yaşanabilir ve
sürdürülebilir bir dünya talep ediyor.

Yeni nesil yayıncılık,
hedef kitlenize giden en hızlı, en
kapsamlı platformdur.

Henkes bir gün
dijital olacak!

#08 EDITÖR



Avenue Noir,
Eylül sayısında yine
moda, otomobil, gurme
ve teknoloji konularıyla
dopdolu.

Avenue Noir'in Eylül sayısından hepinize merhaba...

Seçkin tarzı ve hobileri olanların dergisi Avenue Noir, yeni sayısı ile da otomobillerden, moda dünyasına, teknolojiden son trendlere kadar geniş bir içerik yelpazesine yayında...

Sonbaharın bu ilk sayısında sizlere yine özenle seçtiğimiz konularla keyifle okuyacağınız bir dergi hazırladık.

Salgın koşullarında giderek daha fazla dijital dünyaya bağlanırken, son dönemde artan siber saldırılar da çoğu işletmenin kabusu haline geldi. Dijital dünyada korunabilmek ve siber saldırılardan korunmak için atılması gereken dört temel adımı ESET uzmanları açıkladı.

Diğer yandan bu süreçte insanların giderek yalnızlaştığı veya yalnızlık hissine fazlasıyla kapıldığı da bir gerçek. Prof. Dr. Gül Eryılmaz yalnızlık hissini ilişkinize zarar vermemesi için atılması gereken adımları sıraladı.

Yeni sayımızda gastronomi tutkunları için Bodrum'da Dry - Aged biftek ve piyano eşliğinde sushi yiyebileceğiniz iki özel mekana da yer verdik. Moda dünyasından ise Brooks Brothers'ın yaz tatili sonrası şehire dönenler için sunduğu yeni sportif takım koleksiyonu, Lacoste'un Fransız spor ruhunu yansıtan koleksiyonu, Beymen'in yeni marka yüzleri Birkan Sokullu ve Büşra Develi, Levi's tarafından sunulan Sonbahar/Kış 2021 koleksiyonunu inceledik.

Audi'nin geleceğe yönelik ipuçları taşıyan elektrikli lüks sedan konsepti Grandsphere ve Bond filminin başrolü anısına geliştirilen Land Rover Defender V8 Bond Edition ise otomobil tutkunları için hazırladığımız diğer konularımız.

Dergimizin yeni sayısına web sitesi (www.avenuenoir.net), Turkcell Dergilik, Vodafone DMags Dergilik, Magzter ve iOS uygulamalarından ulaşabilirsiniz.

Sağlık ve huzurla okumanız dileğiyle...

Önder Canözer



AVENUE
NOIR

İMTİYAZ SAHİBİ
MEDICON GRUP

GENEL KOORDİNATÖR
Sinan Ocak
sinanocak@medicongrup.com

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
Önder Canözer
onder.canazer@medicongrup.com

KATKIDA BULUNANLAR
Bünyat Can Akın, Elif Nazlı Duran,
Ateş Kuzey Sarp Ocak, Ali Cem Tanay Ocak,
Zeynep Canözer, Tamila Ocak, Gökhan Yılmaz,
Birol Akdil, İnanç Memiş

TASARIM MEDICON

REKLAM - MEDICON GRUP
info@medicongrup.com

WEB TASARIM
Emre Akşahin

İLETİŞİM
Flora Plaza Kayışdağı Cad. No:3 K: TK D: 11 - 12
34750 Ataşehir / İstanbul - Tel: 0 216 574 91 00 (pbx)

www.avenuenoir.net
info@avenuenoir.net
www.medicongrup.com

AUDI GRANDSPHERE CONCEPT → SEAT ARONA → HYUNDAI IONIQ 5 ROBOTAXI → OPEL ASTRA

AutoSpeed

MAGAZINE

AUTO SPEED MAGAZINE//2021//YIL:03//SAYI:33

#evdekal



AUDI

RS 3'TEN PİST REKORU

TEST

YOL TESTİ OPEL MOKKA 1.2 TURBO AT8 → HYUNDAI ELANTRA 1.6 MPI CVT ELITE

OPEL MOKKA 1.2 TURBO AT8 ULTIMATE → HYUNDAI ELANTRA 1.6 MPI CVT ELITE →
AUDI RS Q E-TRON → SEAT ARONA → CUPRA URBANREBEL CONCEPT → OPEL ASTRA

LR DEFENDER V8 BOND EDITION → AUDI RS Q E-TRON → MG MARVEL R ELECTRIC → SEAT ARONA

#10 OTOMOBİL

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



**Land Rover'dan
Bond anısına**

**Land Rover SV Bespoke imzalı yeni LR Defender
V8 Bond Edition, Defender'ın 25. James Bond
film "No Time to Die" filmindeki rolünü kutluyor.**

#11

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

#12 OTOMOBİL

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



Land Rover SV Bespoke bölümü, 30 Eylül 2021'de gösterime girecek olan 25. James Bond filmi "No Time to Die" (Ölmek İçin Zaman Yok)'u kutlamak için yeni bir Land Rover Defender V8 Bond Sürümü oluşturdu .

Filmde yer alan Defenders'ın teknik özelliklerinden ilham alan Defender V8 Bond Edition, genişletilmiş siyah paket, 22 inç Luna Gloss Black jantlar, Xenon Blue ön fren kaliperleri ve Defender arka kaliperleri ile 007 amblemleriyle farklılaşıyor.

Ayrıntılara büyük önem verilen bu özel seride yere yansıyan aydınlatmalarda da 007 amblemi görülüyor. James Bond serisiyle uzun süredir devam eden ortaklığa saygı duruşunda bulunan özel bir Pivi Pro bilgi-eğlence ekranıyla başlayan ayrıntılar iç mekana kadar uzanıyor. Dünya çä-

pında sadece 300 adet olarak satışa sunulacak olan Defender V8 Bond Edition, kabinde SV Bespoke logosu ve aracın 300 adetten biri olduğunu vurgulayan lazer gravür ile de tanımlanacak. Her araç, İngiltere'deki SV Bespoke bölümündeki uzmanlar tarafından geliştiriliyor.

Defender modelleri, No Time To Die'da iki Range Rover Sport SVR ile birlikte aksiyon sahnelerinde yer alıyor.

En son Defender V8'i temel alan Bond Edition, 624 Nm tork ile 525 PS güç sağlayan 5.0 litrelik Supercharged benzinli motor ve 8 vitesli otomatik şanzıman ile donatılmış. Defender V8 90, 0'dan 100 km/s hıza 5.2 saniyede çıkıyor ve 240 km/s hıza ulaşıyor.

V8'in özel süspansiyon ve şanzıman ayarıyla uzman bir kombinasyonunun sonucu olan yeni performans seviyeleri ve sürüş tepkileri, şimdiye kadar üretilmiş en hızlı ve en



dinamik Defender'ı yaratıyor.

Elektronik aktif arka diferansiyel ve elektronik havalı süspansiyon ile Defender V8 daha çevik ve manevra kabiliyeti de geliştirilmiş. Tüm bunlara ise V8 Supercharged'ın karakteristik sesi eşlik ediyor.

Cary Joji Fukunaga'nın yönettiği No Time to Die'da başrolü yine Daniel Craig oynuyor.



AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

#13

Şehre dönüşte takım şıklığı

Brooks Brothers, yeni sezon parçalarıyla sonbaharı karşılıyor. Maskülen stilde, takım elbiseleri spor parçalarla tamamlayarak marka, tarzından ödün vermeyen beyler için şehre dönüş şıklığı sunuyor.



#16 STİL

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



Brooks Brothers, yeni sezon parçalarıyla yine çok iddialı. Maskülen stilde, takım elbiseleri spor parçalarla tamamlayarak sonbaharı karşılayan marka, her tarzdan ve zevke uygun olarak hazırlanan koleksiyonunda renk seçimlerini geniş bir yelpazade sunuyor.

Yeni sezonda takımlarda, tek renk kullanımının hakimiyetine çizgi ve pöti kare desenler eşlik ediyor. Koleksiyonda, slim fit tasarımların yanı sıra takım elbisede rahatlığı ön planda tutan beyler için geniş kesim alternatifler de bulunuyor.

Giyimde kravata tercih etmeyenler, düğme detaylı polo yaka tişörtlerle, aradıkları şık görünüme kavuşuyor.

Konforlu ve zarif gömlekleriyle başarıya imza atan Brooks Brothers; tüm beden tiplerine uyan, dar, normal ve geniş kalıp kesimleriyle kullanımda yüksek performans sağlayan gömlekler sunuyor. Zengin koleksiyonu ile öne çıkan marka çok fonksiyonlu ürünleriyle geniş bir kullanım alanı sunuyor.



#17

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

#18 SANAT

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

**BASE kapılarını
sanata açıyor**

BASE, Türkiye'nin dört bir yanından yeni mezun genç sanatçı adaylarının yapıtlarını İstanbul'da aynı çatı altında sanatseverlerle buluşturuyor.

#19

#20 SANAT

AVENUE NOIR MAGAZİN EYLÜL 2021 YILI NO:26



Bu yıl beşinci kez gerçekleştirilecek olan BASE'e, 29 Eylül-3 Ekim 2021 tarihleri arasında Tophane-i Amire ev sahipliği yapacak. Sergide 32 üniversiteden 100 yeni mezun sanatçı adayının 114 eseri yer alacak.

BASE, Türkiye'deki üniversitelerin resim, heykel, fotoğraf, video, baskı, grafik tasarım, cam ve seramik, geleneksel Türk sanatları bölümlerinden yeni mezun sanatçı adaylarının eserlerini beşinci kez bir araya getirecek. Bu yılki teması "Rezonans" olarak belirlenen BASE'te, sanat kariyerinin başındaki sanatçı adaylarıyla tanışabilmek ve onların farklı disiplinlerde özgün yapıtlarını bir arada görebilmek mümkün olacak.

29 Eylül'de başlayıp 3 Ekim'e kadar devam edecek BASE, Türkiye'nin 42 farklı şehrindeki 75 üniversiteden 1200'e yakın başvuru aldı. 2021 edisyonunda, seçici kurulun değerlendirmesiyle 100 yeni mezun sanatçının eseri yer alacak. Mezuniyetten profesyonel sanat hayatına geçişlerinde gençlere destek olmayı, kariyerlerine bir ivme ve yön kazandırmayı amaçlayan; Türkiye'nin yeni sanatçı nesline ışık tutan BASE, aynı zamanda galeri, koleksiyonerler, sanatseverler ve yaratıcı endüstrilerin de genç yetenekler keşfetmesine aracı olma misyonu taşıyor.

Her yıl sanat dünyasından değerli isimlerin yer aldığı çok sesli bir seçici kurula sahip olan BASE'in 2021 yılı başvurularını; Aslı Sümer, Burak Delier, Çağrı Saray, Defne Casaretto, Derya Yücel, Gülçin Aksoy, Memed Erdener, Melek Gençer, Necla Rüzgâr, Nermin Kura, Nilüfer Şaşmaz, Oğuz Erten, Orhan Cem Çetin, Sarp Evliyagil, Seçkin Pirim ve Serhat Kiraz değerlendirdi.

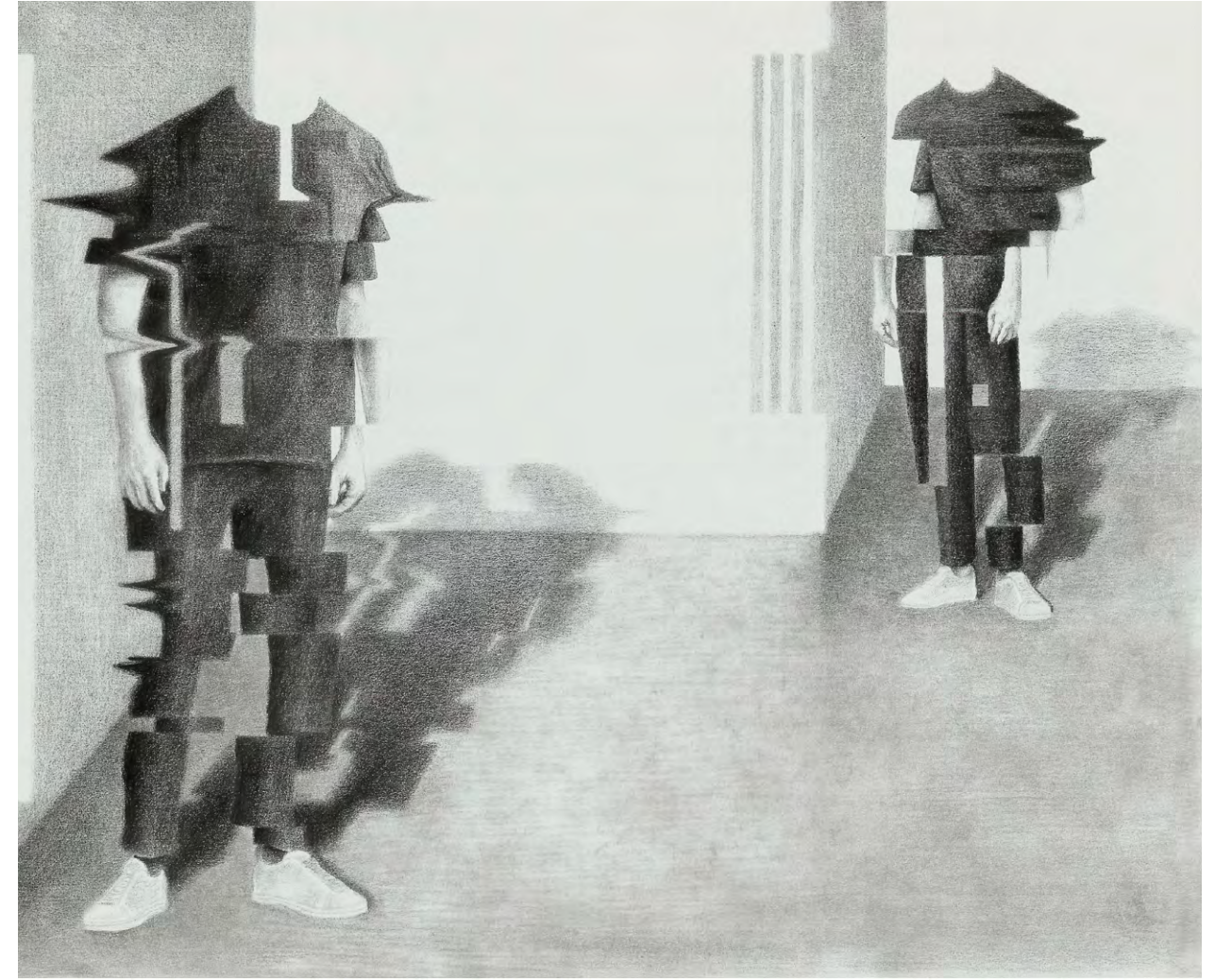
#21

AVENUE NOIR MAGAZİN EYLÜL 2021 YILI NO:26



#22 SANAT

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



BASE'in küratörü Derya Yücel, Türkiye'nin ortak mezuniyet sergisi BASE'in bu yılki teması olan "Rezonans"ı şu şekilde anlatıyor. "Beş yıldır yaratıcı aktarımların hayata geçmesini sağlayan ortak titreşim ve bütünsel bir enerji alanı yaratan BASE'in 2021 seçkisi bir metafor olarak "rezonans" kavramını merkezine alıyor. Çünkü BASE, birbirinden farklı üretimleri, tavırları, dü-

şünce ve yönelimleri, tıpkı birçok frekansı yapısında bulunduran ve karmaşık titreşimleri barındıran bir rezonans alanını paylaşıyor, çoğaltıyor, geleceğe aktarıyor. Politik, sanatsal ve kültürel olarak değişen rezonanslarda aynı titreşimsel ritmi yakalamak ve o ritmin sürekliliğini sağlamak... İşte belki de bu bizi "Rezonans"ın yaratacağı o ortak enerji ile doğabilecek bir şifaya ulaştırabilir."



Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteğiyle; Grundig, Kale Tasarım ve Sanat Merkezi (KTSM) ve TEB Özel Bankacılık eş sponsorluğunda; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi paydaşlığı ve Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi ev sahipliğinde düzenlenecek BASE, geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da tüm hijyen ve güvenlik önlemlerinin ışığında ziyaretçilerini ağırlayacak. BASE eş zamanlı olarak base.ist adresinden de online olarak ziyaret edilebilecek.

#23

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

#24 TREND

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



Lacoste'tan Fransız Spor Ruhü Koleksiyonu

Lacoste, grafik
ve Japon esintili
tasarımlarla mavi,
beyaz ve kırmızı
renklerini kullandığı
bir koleksiyon ortaya
koyuyor.

#25

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

#26 TREND

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



1 933'ten bu yana koleksiyonlarında sportif ve modern çizgilerin bir araya geldiği, sportif mirasından güç alan ikonik timsah markası, bu yeni spor koleksiyonu ile Fransız zarafetinin ve şıklığının tanımını yaratıcı bir şekilde yeniden şekillendiriyor.

René Lacoste'un çok sevdiği değerler olan titizlik, azim ve güven kavramları bu koleksiyondaki tüm parçaların boyun iç kısmına işlenmiş.

Markanın Yaratıcı Tasarımcısı, Louise Trotter koleksiyon için, "Fransa ve Japonya arasında güçlü bir bağ oluşturmak istedim. Koleksiyon, kimono benzeri kollu geleneksel Japon kıyafetlerine göndermeler içeriyor. Ayrıntılara hayran kaldım: fermuarlar, dikişler... hepsi büyük bir özenle tasarlandı ve ikonik parçalara gurur ve güç hissi vermek için sportif değerleri ifade eden kişiselleştirilmiş kelimeler de eklendi. Her şey çok özel bir an için tasarlandı" diyor.



#27

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



Fransız bayrağının arkasında şık bir şekilde yürümek için tasarlanan bu kararlı çağdaş silüet, üstte üç renkli panelli streç mini pike beyaz bir polo gömlek, elastik altları olan streç lacivert tafta pantolon ve ultra hafif mat beyaz katlanabilir parkadan oluşuyor. Bayrağın hava hareketinden ilham alan hacimler bol ve malzemeler hafif. Lacoste, Japon modasına saygı duruşunda bulunan kimono kollarını tercih ediyor ve bu özel görünüme üç renkli bir boyut kazandırmak için renk blokları, fermuarlar ve çizgili fermuarlar gibi bitişlerin görsel etkisine güveniyor.

Upper-West 25. Etage Kurfürstendamm 11- 10719 Berlin - Deutschland Tel/Fax: +49 30 300 149 3146 / +49 30 300 149 3150

#30 TREND

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



Tarihi zengin, zarif bir spor ayakkabı

Play Collective kampanyasının bir parçası olarak Lacoste, yeni ayakkabı silüetini de sunuyor: L001.

Hem sokak giyiminin hem de moda sahne-lerinin ünlü duayeni rapçi ve Lacoste hayranı A\$AP Nast, bu son Lacoste ayakkabı kampanyasına kendi zarafet yorumunu katmış.

Göğsüne timsah dövmesi yaptıran veya spor ayakkabılarına bu kabartmayı ekleyen sanatçı, "her zaman timsahın ruhunu taşıyor".



#31

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

#32 GURME

Ege sahilinin nefes kesen mavisinde Dry-Aged Biftek Keyfi!

Le Meridien Bodrum
Beach Resort'un damak
çatlatan Dry-Aged
biftekleriyle ünlü restorani
Stella, Ege Sahilinin nefes
kesen turkuaz mavisinde
Bodrum'da misafirlerini
bekliyor.

#33

#34 GURME

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



Le Meridien Bodrum Beach Resort'un ünlü şefi Zülfikar Demirci, tüm beklentilerinizi aşacak ustaca hazırlanmış biftekleriyle unutulmayacak bir yemek deneyimi vadediyor.

Et konusunda kalıplaşmış düşüncelerini değiştirmekte iddialı olan Stella'nın hünerli elleri, titizlikle seçtiği en kaliteli etleri, özel dry aged dolaplarında 28 gün dinlendirildikten sonra tek tek özel olarak işliyor ve usta dokunuşlarla asla unutamayacağınız eşsiz lezzetlere dönüştürüyor.

Stella Restaurant, koya hakim panoramik manzarası ve çarpıcı iç mekân tasarımıyla Akdeniz sıcaklığına vurgu yapan bir atmosfere sahip ve dry aged ve her türlü eti damak tadınıza göre sunuyor. Le Meridien Bodrum Beach Resort seçkin misafirlerinden et meraklılarının uğrak yeri haline gelen Stella; sunduğu zengin lezzetler, sıcak ortamı ve servisiyle fark yaratıyor.

Damak zevkinize göre pişirilen etler, ızgaradan çıktığı gibi tabağınızda size servis edilirken sizler de iştahla yemek yemeye başlayacaksınız.



#35

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

#36 KONSEPT

Audi'den elektrikli lüks sedan yorumu: Grandsphere

Audi elektrikli konseptlerinin ikincisi
Grandsphere'in detaylarını paylaştı.



#37

#38 KONSEPT

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



Yeni konseptleriyle adından söz ettiren Audi şimdi de elektrikli lüks sedan konsepti Grandsphere'in detaylarını paylaştı.

IAA 2021'de sergilenecek konsept, 5,35 m uzunluğundaki gövdesi ve sıra dışı tasarımıyla ferahlık, konfor ve lüks temalarını buluştururken, iç mekan da uçak içi seyahat deneyimini temel alan bir tasarım konseptine sahip.

Seviye 4 otonom sürüş teknolojisiyle karşımıza çıkan modelde iç mekan, direksiyon simidi, pedallar veya ekranlar

olmadan geniş bir kullanım alanı sunuyor. Ön koltuklar ve dijital panellerin tasarımı da daha geniş bir kullanım alanı ve çevresel bir görüş açısı dikkate alınarak tasarlanmış. Markanın gelecek modellerinde kullanacağı teknolojiler açısından önemli ipuçları taşıyan konsept, geleceğin elektrikli lüks sedanlarına Audi tasarımcılarının bakışını da yansıtmaları bakımından oldukça önemli bir kilometre taşı. Ağustos ayında tanıtılan elektrikli roadster konsepti Skysphere'den sonra elektrikli konsept serisinin ikincisi olan Grandsphere'in ardından 2022'de de Urbansphere

tanıtılacak.

Audi'nin kendi hizmetleri ve dijital hizmetleri entegre etme yeteneği sayesinde, olanaklar neredeyse sınırsız. Bunlar, muhteşem manzaralı bir rota tasarlamının yanı sıra restoran veya otel seçenekleri gibi mevcut seyahatle ilgili çeşitli hizmet seçeneklerine erişmek için kullanılabilir. Araç ayrıca sürüşün ötesine geçen günlük görevleri de üstleniyor. Örneğin, otonom Audi Grandsphere konsepti, yolcularını mevcut varış noktaları hakkında bilgilendirirken, park etme ve şarj işlemlerini bağımsız olarak gerçekleştiriyor.

#39

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

#40 KONSEPT

Bilgi-eğlence sistemi, yolcuların en son kullandığı hizmetlere erişiyor ve bunları sorunsuz bir şekilde araç içinde sürdürüyor. Örneğin, yolcunun tablette yayınladığı bir video, konseptin ekran yüzeyinde otomatik olarak oynatılıyor. Sürücü tarafında ise, projeksiyon yüzeyi, yolcunun binmeden önce okuduğu haberleri görüntüleyerek otomatik olarak yansıtıyor.

4. seviye sürüşte, direksiyon simidi ve pedallar kayboluyor ve kabinin ön alanı, geniş ön ve yan camlardan mükemmel bir görüş ve maksimum hareket olanakları ile tüm genişliğiyle boş alan haline geliyor.

İki ayrı ön koltuk tamamen geriye itildiğinde 2+2 kişilik konseptin iç mekanı oldukça genişliyor.

Göz takibi, mimik veya ses kontrolü, el yazısı giriş veya dokunma gibi kişisel ve sezgisel kumandalara cevap

veren modelde, sistem bireysel kullanıcıya göre ayarlanıyor ve onun tercihlerini ve sık kullanılan menüleri öğreniyor. Bu sayede sistem temelde sadece ilkel komutları tanımlamakla kalmayarak, aynı zamanda doğrudan kullanıcıya kişisel önerilerde bulunuyor.

Kontrol panelleri, kapılardaki kolçaklara bile entegre edilmiş. Bu şekilde araç, konumunu göstermek için bir optik gösterge kullanarak yolculara her zaman görünmez dokunmatik yüzeyler sunuyor. Aynı zamanda, sol ve sağ kapılardaki kolçaklarda, bilgi-eğlence seçenekleriyle birlikte kullanılabilen VR gözlükler yer alıyor.

5,35 m uzunluğunda, 2 m genişliğinde ve 1,39 m yüksekliğindeki konseptin 3,19 m dingil mesafesine sahip.

23 inçlik Audi grandsphere konseptinin tekerlekleri, 1990'lardan bir simge olan Audi Avus'tan alıntı yapıyor.

Konsept, Premium Platform Electric (KKE) platformunu kullanıyor. KKE'nin temel unsuru, modelde yaklaşık 120 kWh enerji tutan akşlar arasındaki bir pil modülü. Audi, akşlar arasında tüm araç tabanını kullandığı için düz bir akü yerleşimi mümkün oluyor.

Audi Grandsphere quattro sürüş sisteminden vazgeçmiyor. Bunun nedeni, konsept otomobilin ön ve arka akşlara monte edilmiş ayrı elektrik motorlarına sahip olması ve bu motorların talep üzerine dört tekerlektten çekiş sağlamak ve sürüş dinamikleri ile enerji verimliliği arasında mükemmel bir denge sağlamak için elektronik koordinasyonu kullanması. Konseptin iki elektrik motoru, toplam 530 kW güç ve 960 Nm tork değerlerine sahip. Konsept seçilen sürüş sistemine ve güç çıkışına bağlı olarak 750 kilometreden fazla bir menzile sahip.



#41

#42 MODA

Beymen Club'ın yeni marka yüzleri Büşra Develi ve Birkan Sokullu

Yeni sezonda Şimdi nereye? sorusuyla
çıktığı keşif yolculuğunda Beymen Club'a, iki
ünlü yol arkadaşı eşlik ediyor:
Büşra Develi ve Birkan Sokullu.

#43

#44 MODA

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



Bir yandan doğayla uyum içinde kalmak, diğer yandan kendi sınırlarımızı keşfetmek, bilinmeyene yelken açmak istiyoruz. Yolculukların sonu yok; her yeni keşif, bizi bir sonrakine taşıyor. Ve pusulamızın yenilik olduğu bu yolculukta, Beymen Club soruyor; Şimdi nereye?

Bizler şehrin temposuna ayak uydururken; konserlere, sergilere, festivallere akarken, Beymen Club, kendimizi stilimizle ifade edebilmenin özgün formüllerini bir araya getiriyor. Yeni sezonda Şimdi nereye? sorusuyla çıktığı keşif yolculuğunda Beymen Club'a, iki ünlü yol arkadaşı eşlik ediyor: Büşra Develi ve Birkan Sokullu.

Fark yaratan tarzları ve yeniliğe açık tavırlarıyla ilham veren Büşra Develi ve Birkan Sokullu, Beymen Club'ın bireysel ifadeye alan açan çok yönlü sonbahar koleksiyonunuyla, dünyaca ünlü fotoğraf duosu Hunter & Gatti'nin objektifi karşısında farklı karakterlere bürünüyorlar. Genç ve dinamik, cesur ve esnek, modern ve klas Beymen Club tasarımlarıyla, hem şehir hayatının kararlı ruhunu yansıtmaya, hem de doğanın yalın çağrısına kulak vermeye hazırlar. Çünkü "merak" ve "hareket" içimizdeki iki değişmez unsur. Bu ikili oldukça yeni hikayelerin sonu gelmez. Yol uzun, keşfetmek güzel.



AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

#45

#46 **GURME**

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

Piyano eşliğinde Sushi lezzetleri

Four Seasons Hotel Bosphorus,
Boğaz'ın maviliklerine bakan
konumu, lezzet ve müzikle iç içe
programlarıyla renkli deneyimler
sunmaya devam ediyor.

#47

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



Japon mutfağının sevilen lezzetlerinin yer aldığı Sushi N'More geceleri Aslı Güral'ın piyano dinletisi ile misafirlere unutulmaz bir gece vadediyor.

Şehirden uzaklaşmadan, Boğaz'ın kıyısında resort deneyimi sunan Four Seasons Hotel Bosphorus ferah terasında yaz gecelerini özel programlarla renklendiriyor. Yaz boyunca Sushi N'More, sevilen sushi ve sashimi lezzetlerinin yanı sıra 20:00-22:00 saatleri arasında, yaz esintileri eşliğinde piyano dinletisi ile müzik şöleni sunuyor.

Boğaz'ın eşsiz maviliğine karşı Piyanist Aslı Güral tarafından sunulan etkileyici piyano performansında unutulmaz parçalar yer alıyor. Sanatçı sevilen performansı ve güçlü sesi ile misafirlere renkli bir akşam yaşatırken Four Seasons Hotel Bosphorus'un deneyimli şefleri tarafından hazırlanan lezzetli sushi ve sashimi sunumları lezzeti doruğa taşıyor.



Bir siber saldırıdan korunmanın dört temel adımı

Siber saldırılar gün geçtikçe daha çok karşımıza çıkmaya başladı. Siber güvenlik kuruluşu ESET, kurumların siber saldırıdan korunabilmeleri veya kurtulabilmeleri için gerekli olan dört önemli adımı sıralıyor.



Firmalar teknolojiyi her alanda kullanarak verimliliklerini artırıyorlar. Satış, pazarlama, AR-GE, satınalma, insan kaynakları gibi her bir birim veri üretiyor, işliyor ya da kullanıyor. Dijitalleşme, doğru araçlarla iyi önemli bir faydaya dönüşürken, siber güvenlik önlemleri doğru kurgulanmadıysa, basit bir ihmal nedeniyle, önemli sorunlar ortaya çıkabiliyor. Örneğin; bir çalışan, zararlı yazılım bulaşmış bir kişisel USB belleğini şirket cihazına taktı ve aniden olumsuz bir olay ortaya çıktı ya da muhasebedeki bir yetkili, dikkatsizce davranarak, açmaması gereken bir maili açtı. Böyle bir durum ile karşılaştığınızda sorunu tespit etmek için gerekli sistemleri şirketinize kurdunuz mu? İstenmeyen bir olaya karşı bir hareket planınız; olay müdahale planlamanız var mı?

Uzmanlar, bu tip durumlara karşı, şirketlere yol haritası olabilecek temel adımlar hakkında bilgilendirmede bulunuyor.

Hazırlık aşaması

Herhangi bir olay gerçekleşmeden önce, ilk etapta meydana gelebilecek sorunları en aza indirecek uygun güvenlik kontrollerini kurmak önemlidir. Şirket ağının yapılandırılması ve bakımı, güvenliği yapılmalıdır. Bu, sunucuları,

işletim sistemlerini ve uygulamaları güncel tutmayı, uygun şekilde yapılandırmayı ve kötü amaçlı yazılım koruması ile güçlendirmeyi içerir. Çalışanların mutlaka eğitim almasını sağlayın.

Ağınızı kurmanın önemli bir parçası, ağınızda meydana gelen olayları toplamak ve analiz etmek için gerekli tüm izleme ve günlük araçlarının yerinde olduğundan emin olmanızdan geçiyor. Bir olay müdahale ekibi kurulması, bu ekibinin şirket içinden mi şirket dışından mı oluşturulacağına karar verilmesi gerekiyor. Alacağınız karar ile ilgili ayırmanız gereken kaynak ve bütçeyi de hesaplamalısınız. Hazırlık aşamasının diğer bir noktasını destek ekipleri oluşturmaktadır. Yaşanabilecek bir olayla ilgili herhangi bir iletişimi medya, ortaklar, müşteriler ve/veya kolluk kuvvetleriyle birlikte yönetmek için hukuk müşaviri ve halkla ilişkiler ekiplerinin de önemli olduğunu unutmamalısınız.

Tespit ve analiz

Bu aşamada, olay müdahale analistleri, tüm izleme araçları ve günlükleri tarafından kendilerine sunulan çok çeşitli veri biçimleriyle, ağda tam olarak ne olduğunu ve neler yapılabileceğini anlamak için bilgi, deneyim ve mantıksal düşünme gücünü ortaya koyarlar. Analistin görevi, soruna yol açan olay dizilerini yeniden oluşturmak için olayları iliş-





kilendirmektedir. Bunun için elinizde kullanabileceğiniz ve sizi destekleyebilecek araçlarınız olması gerekecektir.

Caydırıcılık, yok etme ve kurtarma

Üçüncü aşamada, güvenlik olayı müdahale ekibi tespit edilen tehditlerin daha fazla yayılmasını durdurmak için kullanacağı yönteme karar verir. Bir sunucu mu kapatılmalı, bir uç nokta mı izole edilmeli veya belirli hizmetler mi durdurulmalı? Seçilen önleme stratejisi, kanıtları korumayı ve önleme süresince alınabilecek daha fazla hasar olasılığını göz önünde bulundurmalıdır. Genellikle bu, tehdit altındaki sistemleri izole etmek, ağın parçalarını bölümlere ayırmak veya etkilenen makineleri bir Sandbox'a koymak anlamına gelir. Sandbox, tehdidin daha fazla izlenmesini ve daha fazla kanıt toplanmasını sağlama avantajına sahiptir. Bununla birlikte, tehdit altındaki bir ana bilgisayarın sandbox'tayken daha fazla hasar görmesi tehlikesi vardır.

Hukuk müşaviri, müdahale ekibinin mümkün olduğun-

ca fazla kanıt toplaması ve belgelemesi gerektiği kararını verebilir. Bu durumda, kanıtların kişiden kişiye aktarılması titizlikle kaydedilmelidir. Zararlı yazılım tespit edildiğinde, tehdit altındaki sistemlerden silinmelidir. Kullanıcı hesaplarının devre dışı bırakılması, kapatılması veya sıfırlanması gerekebilir. Güvenlik açıkları yamalanmalı, sistemler ve dosyalar temiz yedeklemelerden geri yüklenmeli, parolalar değiştirilmeli, güvenlik duvarı kuralları daha sıkı hale getirilmelidir.

Normal iş operasyonlarına tam olarak geri dönüşmesi, yaşanan olaya bağlı olarak aylar sürebilir. Kısa vadede, IT yöneticilerinin aynı olayın tekrarlanmasını önleyebilmesi için artan veya daha ince ayarlanmış günlük kaydı ve izleme ayarları yapılmalıdır. Uzun vadede, ağın daha güvenli bir ağa dönüştürülmesine yardımcı olacak daha kapsamlı altyapı değişiklikleri görülebilir.

Olay sonrası ekinlik

Müdahale ekibi, bir olay yapılanması ve zaman çizelgesi sağlayıp belgelemelidir. Bu, olayın temel nedenini ve tekrarlamasını veya benzer bir olayı önlemek için neler yapılabileceğini anlamaya yardımcı olur. Bu aynı zamanda tüm ekiplerin kullanılan süreçlerin ve prosedürlerin etkinliğini gözden geçirmek, iletişim ve işbirliği zorluklarındaki boşlukları belirlemek ve mevcut olay müdahale planına verimlilik kazandırmak için fırsatlar arama zamanıdır. Son olarak, yönetim olay sırasında toplanan kanıtları saklama politikasına karar vermelidir. Bu nedenle, öncelikle hukuk departmanınıza danışmadan sabit diskleri silmeyin. Çoğu kuruluş, yönetmeliklere uyum sağlamak için iki yıl boyunca olay kayıtlarını arşivler.



#56 MODA

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

Levi's Sonbahar/Kış 2021 koleksiyonunu tanıttı



Levi's
Sonbahar/Kış 2021
için tasarlanmış
rahat ve dikkat çekici
kıyafetleri ile
yeni sezona
hazır.



#57

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

#58 MODA

AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26



ster evden çalışın, ister evde sadece dinleniyor olun, ikisi için de eşofmandan daha rahat bir kıyafet bulmanız zor. Yumuşak, esnek, rahat, kuşkusuz ev giyiminin zirvesi. Ev ve ofis arasındaki sınırların yavaş yavaş ortadan kalktığı bu dönemde, sadece rahat değil, aynı zamanda evden çıkarken kendinizi içerisinde şık ve özenli hissedebilmek giyimde herkesin aradığı bir tarz haline geldi.

Red Tab Sweats Koleksiyonu, baştan aşağı polar akımına son noktayı koymuş. Her parça, süper yumuşak pamuklu Fransız havlu kumaşından üretilmiş ve farklı kumaş boyaları ve desenleriyle tamamlanarak koleksiyonda yerini almış. Pek çok şekilde kombinlenebilen bu sweat'ler, hem vintage bir ruha hem de rahat bir kesime sahip.

Ayrıca stil çeşitliliğini en üst düzeye çıkarmak için takım olarak kullanmak zorunda değilsiniz: Çizgili tişört ve Trucker Ceket'i altına sweatpants ile ya da en sevdiğiniz 501 '93s ile kapüşonlu üstü kombinleyebilir, düğmeli kamp tişörtü sweatshort ve favori retro ayakkabılarınızla görünümünüzü tamamlayabilirsiniz. Kombinasyon ne olursa olsun, hayal gücünüze ve yorumunuza göre sınırsız seçeneğe sahipsiniz.



AVENUE NOIR MAGAZINE EYLÜL 2021 YIL NO: 26

#59

#60 PSİKOLOJİ

Yönetilmeyen yalnızlık ilişkinize zarar vermesin

Her 6 çiftten bir tanesinin yaşadığı
yalnızlık hissinin ilişkinize zarar
vermemesi için dikkat edilmesi
gerekkenleri Prof. Dr. Gül Eryılmaz
sizler için açıkladı.

#61

Her 6 çiftten bir tanesi yalnızlık hissi yaşıyor. Yalnızlık hissinin ilişkinize zarar vermemesi için dikkat edebileceğiniz bazı noktalar bulunuyor. Prof. Dr. Gül Eryılmaz, bu noktaları sizler için açıklıyor.

İki saatten fazla sosyal medya kullanımı ilişkideki yalnızlığı artırıyor

İlişkilerde ortaya çıkan yalnızlık hissinin iyi yönetilmesi gerektiğini belirten uzmanlar, “Her altı çiftten bir tanesinde yalnızlık hissi olduğu istatistiklerde görülmektedir. Bu his yönetilmediği zaman da ilişkiye zarar verecek hale gelebiliyor.” uyarısında bulunuyor. Kadınların, yalnızlığa erkeklerden daha duyarlı olduğunu belirten uzmanlar, günde iki saatten fazla sosyal medya kullanımının da ilişkideki yalnızlığı artırabildiğine dikkat çekiyor. Uzmanlar, çocukluk çağında sağlıklı bir bağlanma gerçekleşiyorsa erişkinlikte de bu bağlanmanın görüldüğünü ve yalnızlık hissedilmediğini vurguluyor.

İçerisinde bulunduğumuz bilgi çağında dijital ortamlara ve haber kaynaklarına ulaşımın fazlasıyla artmasına karşın ironik bir şekilde yalnızlığın da artmış durumda olduğunu kaydeden Prof. Dr. Gül Eryılmaz, yalnızlığın geniş bir yelpazeye sahip olduğunu söyledi.

Yalnızlığın pek çok çeşidi bulunuyor

Psikoloji çalışmalarının, özellikle son zamanlarda yalnızlığın nedeni ile ilgilendiğini kaydeden Prof. Dr. Gül Eryılmaz, “Yalnızlık, ilk olarak hoş olmayan, öznel psikolojik bir durum olarak açıklandı. Fakat daha sonrasında kişinin ihtiyaç duyduğu sosyal ilişkilerinin yetersiz olmasına veya var olan sosyal ilişkilerinde kişinin arzu ettiği yakınlığın, duygusallığın ya da samimiyetin olmamasına gösterilen bir tepki olarak özetleniyor. Bu açıdan bakıldığında kişilerarası yalnızlık, sosyal yalnızlık, kültürel yalnızlık, psikolojik yalnızlık, kişinin kendi içerisinde kurmuş olduğu dinamikler açısından yalnızlık gibi çeşitleri de var. Bazen duruma bağlı olabiliyor, bazen yalnızlık kronikleşebiliyor ya da toplumsal bir parçanın yansıması olarak da gelişebiliyor.” diye konuştu.

Yalnızlık ve tek başına olmak farklı şeyler

Yalnızlığın anlamının içerisinde bulunulan duruma göre değişebileceğini kaydeden Prof. Dr. Gül Eryılmaz, “Kocaman bir kalabalık içinde tek



başına olmak başka bir şey, kalabalık içinde nahoş, istenmeyen, sizin canınızı yakan, keyifsiz bir duygu vermesi başka bir şey. Tek başına olup da psikolojik olarak iyi hissedebilirsiniz, bunun adı yalnızlık değil. Kötü hissettiğiniz noktada yalnızlık olabilir.” diyor.

6 çiftten bir tanesi yalnızlık hissi yaşıyor

İlişkilerde yalnızlığa kadınların daha duyarlı olduğunu ifade eden Prof. Dr. Gül Eryılmaz, “Her altı çiftten bir tanesinde yalnızlık hissi olduğu istatistiklerde görülmektedir. Bu his yönetilmediği zaman da ilişkiye zarar verecek hale gelebiliyor. Böylelikle kişinin psikolojisine iyi gelmeyen bir durum ortaya çıkıyor. Özellikle kadınların buna daha yatkın olduğu çalışmalarda gözükmemektedir. Yani, kadınlar yalnızlığa erkeklerden daha duyarlılar.” diyor.

Bağlanmaya ihtiyacımız var

Bireylerin bir ilişki yaşarken neden yalnız hissettiklerini de değerlendiren Prof. Dr. Gül Eryılmaz, “Bu durum bireysel nedenlerden, çevresel nedenlerden ve ilişkiden kaynaklanıyor. Hem biyolojik olarak hem de psikolojik yapılanmamız için yalnızlığa değil, bağlanmaya ihtiyacımız var. Bunun içinde şefkat, görülmeye, ilgilenilme var. Tüm bunlar çocukluk çağından itibaren oluyor. Eğer ki çocukluk çağında sağlıklı bir bağlanma gerçekleşiyorsa erişkinlikte de bu bağlanmayı görüyor ve yalnızlık hissetmiyoruz.” diye konuştu.

Yalnızlık bulaşıcıdır

Yalnızlığın bulaşıcı bir duygu olduğunu belirten Prof. Dr. Gül Eryılmaz, “İlişkide karşı tarafla kurduğumuz duygusallığın yeterince konuşulmaması, yansıtılmaması, sosyal sorunlar, ekonomik sorunlar gibi geçici ya da kalıcı olarak bireyin psikolojisini etkileyen etmenler de ilişkiye yansılabilir. Yalnızlığın bulaşıcı olduğu da söylenebilir. Çok yakın ilişkinizdeki bireyden sizlere de yalnızlık bulaşabilir. Bir diğer faktör de bireylerin sorun çözme mekanizması.

#64 PSİKOLOJİ

Yakın ilişkilerdeki sorun çözme becerisi de yalnızlığı artıran veyahut azaltabilen bir etki yaratabiliyor. Sorun olduğu zaman kaçmak da yalnızlığı artırıyor.” diye konuştu.

İki saatten fazla kullanım yalnızlığı artırıyor

Yapılan çalışmalara göre günde iki saatten fazla sosyal medya kullanımının da ilişkideki yalnızlığı artırabil- diğine dikkat çeken Prof. Dr. Gül Eryılmaz, “Özellikle sosyal medyanın bu kadar aktif kullanıldığı bir dö- nemde yalnızlığın da bu kadar ortaya çıkması insa- nı şaşırtmıyor. Sosyal medyada kurulan ilişkiler ‘mış’ gibi ilişkiler ve bu ilişkiler, gerçekte olan ilişkiden daha farklı etki ediyor. Beyin buna alışır, gerçekten çık- ma, fanteziye kayma, dolayısıyla da yalnızlık ortaya çıkabiliyor. Böylelikle de gerçek ilişkileri kaybetmeye sebep olabiliyor.” uyarısında bulundu.

Sanal üzerinden ilişki gerçek değildir

Arkadaş bulma sitelerinin bireylerin yalnızlığını gider- mesinin bilimsel bir dayanağı olmadığını kaydeden Prof. Dr. Gül Eryılmaz, “Çalışmalara bakmak gereki- yor. Kişisel olarak sosyal medya üzerinden kurulan ilişkilerde bir başlangıç yani tanışma açısından ba- kıyorsanız burada bir sorun yok ama orta ve uzun vadede ilişkilerin nasıl gelişeceğini sosyal medya be- lirliyorsa orada bir sıkıntı olabilir. Yani her zaman bir sanal gerçeklik üzerinden ilişki kuruyor, bunu devam ettiriyorsak bu gerçek bir ilişki olmayacaktır. Dolay- sıyla ilişkilere zarar verecektir.” uyarısında bulundu.

Sağlıklı ilişki her yönüyle düzenleyici

Sağlıklı bir ilişkinin biyolojik olarak da kişiyi düzenledi- ğine dikkat çeken Prof. Dr. Gül Eryılmaz, “Çiftler bir- birinden uzaklaştıkça mide – bağırsak sistemiyle ilgili şikayetlerin arttığını görürüz. Yakın ilişkideki çiftler fi- ziksel olarak uzaklaştığında bedensel olarak bir tep- ki veriyor çiftler. Bu durum da ayna nöronlarla alakalı bir durum. Daha aktif olan ayna nöronlar sayesinde

gönderilen uyarılarla birlikte karşılıklı düzenleme sağ- lanıyor ve gelen uyarılarla birlikte bedensel olarak da psikolojik olarak da rahatlama sağlanıyor. Bu, sanal ortamda mümkün olmuyor.” dedi.

Bu önerilere kulak verin

Çiftlerin ilişkilerindeki yalnızlığı ortadan kaldırabilme- si için önerilerini de sıralayan Prof. Dr. Gül Eryılmaz, şunları söyledi: Farkında olun: İlk olarak farkındalık. Farkında olmak gerekiyor. Bunun evrensel bir şey ol- duğunu bilmek gerekiyor. Bu sadece o kişilerin ba- şına gelmiyor ve yaşanılabilmesi muhtemel bir şey. Ama daha sonrasında bunu çözmek için araştırmaya girmek gerekiyor. Bu konuda sadece düşünmek bile iyilik katıyor, bir farkındalık sağlıyor.

Duyguları konuşmayı öğrenin: Bir diğer önerim ise duyguları konuşmayı öğrenmek. Ailelerde de anne babalar duygularını göstermiyor, küsüyorlarsa, bir sorun çözme mekanizması uzaklaşma üzerinde olu- yorsa ergenler de bunun üzerinden dünyayı böyle yorumluyor ve küsmeye, duygularını konuşmamaya başlıyorlar. Yapılan şeyler, bir sonraki jenerasyonu da etkiliyor. Hem genetik hem davranış öğrenmeyle ilgili aktarım oluyor. Bunu değiştirmek sizin elinizde. Duy- guları konuşmak zor ama öğrenilen bir şey. Yalnız ba- şınıza yapamıyor iseniz destek de alabilirsiniz.

Kolektif ortamlara geçilmeli: 2014’te önemli bir hay- van deneyi yapılıyor. Fareyi bir süre izole, yani yalnız bırakıyorlar. Bir süre sonra beyindeki hücrelerde bir değişimi mikroskobik olarak görüyorlar. Daha son- rasında fareyi sosyal ortamına geri gönderiyorlar. Bir müddet sonra nörona tekrar bakıyorlar ve radyolojik bulgularda nörona bu değişimin gittiğini görüyorlar. Yani nöron hücresi bile değişebiliyor, yalnızlığa biyo- lojik bir yanıt veriyor. O fare izole ortamında kalsa ve orada üreseydi bir sonraki nesle de yalnızlığı geç- cekti. Beyin kendini değiştirebiliyor. İzole ortamdan ağların olduğu, kolektif ortama geç- mek gerekiyor.



Otomobile dair hersey



*yeni sayı
yayında...*

CARMEDYA.COM,
IOS APP.
ANDROID APP.
VE TURKCELL
DERGİLİK'TE...

m
medicon grup